

العدد ١٥٢ = السنة الثانية  
الاحد في ٢٩ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال

ان مي ستين مديرة لدار كليات في  
لندن وان مجلس الميرين سيدرس  
الميزانية بعد ان يجهلها مجلس النواب

لا يكاد الرئيس يلقي مرة اقتراح تأجيل  
الجلسات للاقتراع حتى يقف جميع النواب  
منادين .. امين  
يقولون انهم لم يدرسوا التقارير الموضوعة  
على الميزانية فيلزم لهم مدة لمراجعتها  
اذن ماذا كانوا يفعلون في جلسات لانهم  
الفرعية وهل اكتفوا في اشهر الصيف بشم  
النسيم والتنقل في المصايف ورد الزيارات  
لمنتخبينهم ثم قبض الرواتب في اخر كل شهر  
ان مجالس نواب العالم يعقدون جلساتهم  
عند درس الميزانية في الصباح وبعد الظهر  
وفي الليل مع ان المدة المحددة لهم اضافة



المستر شامبرلن

احد وزراء لويد جورج ومن اكبر انصاره وقد  
بقي ايضا في الوزارة الجديدة التي انها بونارلو



آخر مواقف لويد جورج

يثل رسمنا هذا لويد جورج وهو يلقي خطبه  
السياسي الاخير في مانشستر ذاك الخطاب الذي  
خضعت له اوربا والعالم بأسره وكان سببا استعوط  
الدهية البريطاني



اللورد كرزون

وزير الخارجية البريطانية في وزارة لويد جورج  
وقد بقي ايضا وزيرا في وزارة بونارلو الجديدة

المهمة والنشاط قبل التنازل المجلس انهم  
سيعملون عملا عظيما وسيشترحون الميزانية  
بطنا وظهرا تشريحا يعجز عن مثله امهر  
الجراحين ولكن ما التنازل المجلس وتخفض  
بتلك الحركة الضجاجة والتفتنا لرى ما هناك  
حتى رأينا انه ولد .. قارة .. بل ياليت له ولد  
فاره فانه واحق يقال لم يلد شيئا الا خطية  
تأجيل الجلسات التي لم يتفق النواب في امر  
مثل اتفاقهم بالاجماع عليها

## لقطات الطريق

من اهمال الى اهمال

كنا اعتقدنا - كما اعتقد غيرنا ايضا -  
لما شاهدناه من حركة النواب وسمعناه من  
تصريحاتهم ولمسناه خلال احاديثهم من بوادر



المدة المحددة لمجلسنا هذا المجلس النحيف المزاج فانه يكتفي بعقد جلسة بعد الظهر في مدة لا تتجاوز الساعة والنصف هذا عدا ايام البطالة عنده [ الجمعة والسبت والاحد ] من كل اسبوع وفوق هذه البطالة فقد اجل هذه المرة جلساته اسبوعاً كاملاً . فكيف يريد اللبنانيون ان يدرس مجلسهم هذه الميزانية والحالة كما يرون

احسبوا يا حضرة النواب انفسكم وكلاء الله على الارض فان الله قد استراح في اليوم السابع فقط اما انتم فقد احتكرتم الاسبوع كله للمراحة

ان الشعب ما يرح واقفاً ينتظر نتيجة درسكم واعمالكم مسكين هذا الشعب كم يجب عليه ان ينتظر

لقد احتجت الصحافة في الجلسة الاخيرة على التأجيل وخرجت من المجلس وتبعها الشعب الحاضر . ورغمما عن ذلك فان النواب قرروا التأجيل ولم يتحولوا عنه اجل لقد صرنا نخاف ان يقول لنا اعضاء اللجنة الادارية السابقة «ستذكرني اذا جربت غيري» وانهم لقائلون!

### نحن ومصر

قرأت في اخبار مصر ان محافظة القاهرة امتنعت عن اعطاء جوازات باوتوموبيلات جديدة بعد ان بلغ عدد السيارات في مصر الخمسة الاف

مصر الغنية خافت سيل السيارات الجارف لاموال البلاد فنعتها مكتفية بما عندها

مصر التي يتجاوز عدد سكانها الخمسة عشر مليوناً من النفوس والتي تتجاوز ثروتها الف ضعف ثروة لبنان وسوريا ما مصر التي

اغنتها الحرب بعد ان افقرتنا واجاعتنا مصر هذه تكتفي بما عندها من سيارات رغم قلة عددها خوف ذهاب اموالها من يد ابنائها ونحن تعلقو نر السيارات عندنا من مئة الى الف والحبل على الجرار

حقيقة ان من يرى مظاهرتنا الخارجية يعتقد اننا من الاغنياء ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها هي اننا فقراء جدا بيد اننا نحن المملو ولو على الخازوق



تقول جرائد باريس ان هينغو ستاين مالك المانيا المالي وصل الى باريس وتقول جرائد المانيا انه سيتباحث بمباحثات هامة مع رجال المصانع الفرنسية في توفيق مصلحة المانيا وفرنسا الصناعية

عاد جبرائيل دانونزيو الشاعر الايطالي فجمع جنوده وهو يصيح انه سيقوم بعمل عسكري جديد

نصح المسيو هريو الحكومة الفرنسية ان ترسل مندوبين تجاريين للتفاوض والاتفاق مع مندوبي روسيا

وقد صرح هريو ان رجال الحكومة الروسية مستعدون للاعتراف بديون فرنسا على روسيا قبل الحرب وان تروتسكي مبال جدا لفرنسا وهو يساعد كثير على ايجاد حزب فرنساوي في روسيا

وماقاله المسيو هريو ان الروسيين استقبلوه مع رفيقه ديلايه بانغام الروسيين وقابلهما الحكام في المدن التي مروا بها كاصدقاء كما كان يقابل الروسيون رجال فرنسا قبل الحرب

وصرح انه دعا تشاتيرين الى زيارة معرض ليون في هذا العام

وما صرح به اثنان « هريو وديلايه » انهما كانا متأثرين اشد التأثر من الاستقبال الصميم المخلص الذي لاقتها به روسيا البولشفكية واكد ان المبادئ البولشفكية قد بدأت تتطور

قالت العمرة ( تترار ) انيفتج مجلس الاتحاد السوردي في اول كانون الاول وقد عين المسيو روبر

دي كه مستشار للمجلس المشار اليه بلغ فتى الشرق ان الحكومة في حماه والسلطة الافرنسية تعمدان حملة لتذيب الاشقياء والثائرين في جبال الزاوية وبن الحملة تتالف من اربع طائرات ومائتي جندي وروى المخبر ان ال العظم سيشتكون بهذه الحملة وانهم قد ارساوا يستعدون بعض الفلاحين من قراهم وان كثيرا من طماعي العرب والاشقياء ( المتقاعدين ) قد انضم اليهم وان كل من يتطوع في هذا الجيش يقبض يوميا ورقة سورية وتهدم ال العظم ان يدفعوا ذلك من جيبيهم الخاص

استقبل رأت باشا حاكم تراقيا العسكري استقبالا متحمساً في الاستانة وقد نزل معه عدد قليل من الجنود الكهالية وصرح ان حكومة انقرة لاتعترف بحكومة الاستانة

ارادت الحكومة في نابلس ان تجري الاحصاء فامتنع الاهالي فالت القبض على الزعماء غير ان الشعب ثار لهذا العمل وهجم على دار الحكومة وانهك المجونين وقد انضم رجال الجاندرمة الوطنيون الى الشعب ثم عادت الحكومة وقبضت ثانية على الزعماء فهاجم الشعب ثانية ايضاً دار الحكومة ورموها بالحجارة حتى اضطرت الحكومة الى التزول عند رايها بدأت الحركات الثورية في جهات الهند وتنتشر دعوة القيام الى الحركة بين الجنود الهنود

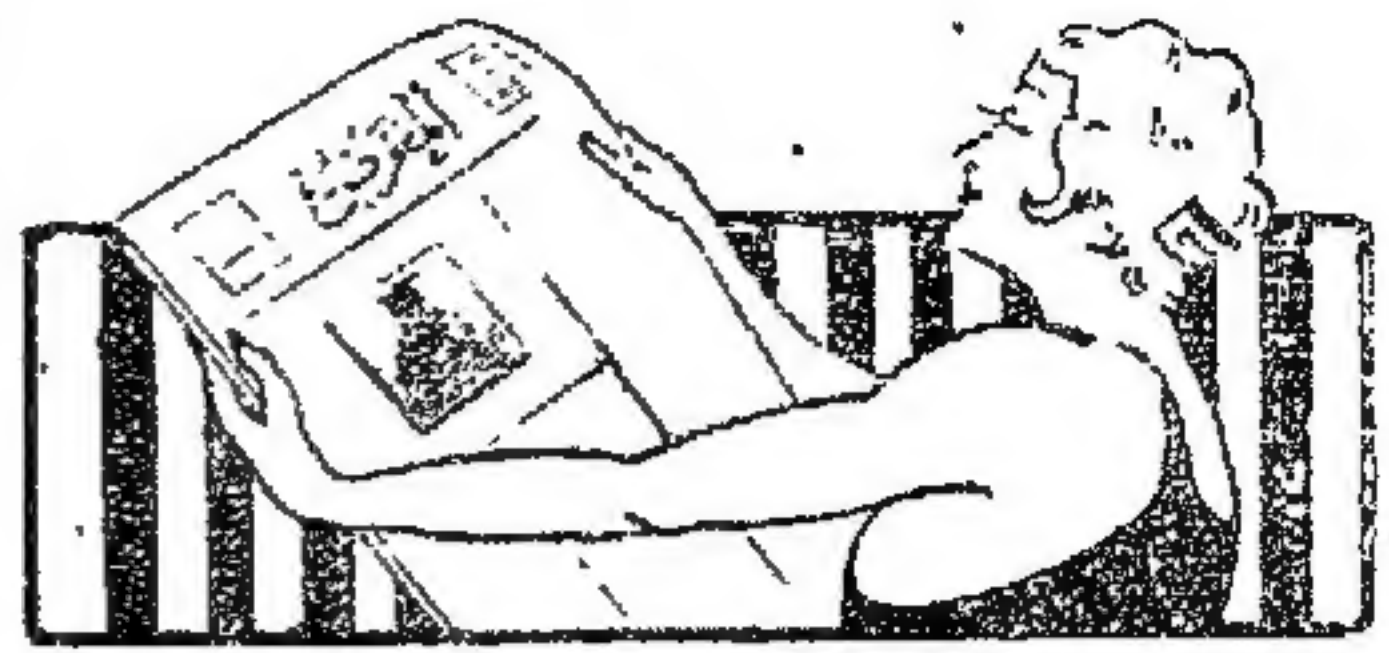
اعلان التغيير العام في اليونان تالفت الوزارة الانكليزية برئاسة برنارلو وقد دخل فيها اللورد كزن وشامبران ودرني واظهرت الصحف الافرنسية سرورها من حياة الوزارة الجديدة تجددت مدة الهرايبرت رئيس الحكومة الالمانية الى عام ١٩٢٥

ذكرت الوطن ان في نية بعضهم اصدار خمس او ست جرائد قريباً

اختلف بعض شبان من مجمدون مع بعض شبان من شانيه فتبادل الفريقان اطلاق النار فاصيب اربعة من شانيه واصيب واحد من مجمدون فتجهم شبان شانيه واخذوا يطلقون النار على مجمدون فقابلهم بعض شبان البلدة بالمثل وغني الخبر الى المتصرف فاسرع بقوة من الجنود الى مكان الحادثة واتى القبض على مطلق النار وهذا الحالة هناك وقد مات من الجرحى اثنان من شانيه

اعطت مديرية الزراعة التعليلات اللازمة عن كيفية افناء الدودة الاكلة التي ظهرت مؤخراً في بساين بيروت والسواحل اهمها جمع الدودة واقتلها ودهن المزدوعات المصابة بالكلس





## بيروت القديمة والجديدة

كانت حكاية الشوارع المهدومة شغل الناس الشاغل وقد ضجت العاصمة لتأخر البت في هذه المسألة الحيوية لاسيا وبيروت بحاجة اليوم الى محلات جديدة وشوارع جديدة تقوم بحاجات الناس تجارة وعمراناً

ويظهر ان الازمة المالية قطعت طريق الأمل على بيروت من مجيء شركة برأس مال كبير لبناء الشوارع المهدومة لذلك رأى حاكم بيروت الاداري مع رئيس البلدية ان يباشر بالبناء من الحجارة المتروكة على شتى حديث وكلما تم بناء قسم يباع او يؤجر ويعاد الى البناء الاقسام التالية بما تيسر من المال الى ان يتم البناء كله وسيباشر ببناء شارع المرشال فوش

وقد علمنا انه يوجد في بنك سوريا باسم البلدية سداب الاملاك المهدومة بمبلغ من المال يتجاوز العشرة الاف ليرة سيخصص للمباشرة بالبناء

اجل انه لمشروع نافع وطني وان في انفاذه برهاناً على عمل صالح يدلنا على اننا نقدر ان نقوم بعشاريعنا بدون الشركات الغريبة

فالصحافة تأمل من الحكومة ان تسهل الطرق امام هذه الفكرة الحية وتاخذ من البلدية والحكام الاداري ان يعجلا ما يمكن في انفاذ هذا المشروع

## آخر ساعة

لاسلكية في ٢٩ ت ١ سنة ١٩٢٢

صرح وزير المالية الفرنسية ان حالة فرنسا المالية هي احسن من حالات الحلفاء والمتجايدين انفسهم رفض المسيو فرنكلان بويون ان يمثل فرنسا في مؤتمر الشرق الجديد الذي سيعقد في لوزان بسبب انتقادات الجرائد الانكليزية عليه

القي المستر بونارلو خطاباً سياسياً في غلاسكو حوّل ذكرته الطان من ذلك الخطاب ما يأتي : اننا لكي نتمكن من حل المشاكل يجب علينا - كما كان علينا في الماضي - ان نعمل بالاتفاق وصراحة حرة مع فرنسا ومع بقية الحلفاء

وان سياسة انكلترا الخارجية سيقودها من الآن وصاعداً اللورد كروزن وان فكرة اتحاد جبل

طارق جديد في المضائق هي فكوة عقيمة . وان الاتراك واليونان يخضعون لقرارات الحلفاء اذا كن هولاء متحدين ويجب على الحلفاء ان يهتموا لاجبار المانيا على دفع ما يطلب منها بطريقة مقبولة

اتفقت اللجنة الثورية اليونانية والحكومة على ملاحقة المسئولين عن الافكسار بشدة وقد القي القبض على البرنس اندره اخي الملك في كورفو وقد كان هذا البرنس قائداً للجيش الثالث وقبض ايضا على رئيس الوزارة السابق

استعفى وزير خارجية انقره

## حفلات مي

اقام الرصيف الفاضل وديع افندي الشبخاني صاحب جريدة الديوس مادبة شائعة «مي» دعا اليها عدداً من رجال الحكومة وبعض الادباء والصحافيين فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق وديع افندي وكرم بيته المعروف

ودعا القومندان ثرايو «مي» وكمبار رجال الحكومة وبعض الادباء الى وليمة في داره الكراماً للناخبة اللبنانية

## بتلا مكان كاترو

علمت الروضة ان الجنرال بتلا عين مكان الكاونيل كاترو مندوباً للمفوض السامي في دمشق على انه لا يستلم مكانه الا في اوائل السنة الجديدة

## في سطر

اصدر ملك انكلترا امراً بحل البرلمان تالفت الوزارة البريطانية ولم يدخلها الا القليل من اعضاء الوزارة السابقة

القي لويد جورج خطاباً جديداً عرض فيه بونارلو والقي بونارلو خطاباً انتقد فيه سياسة لويد جورج ولكنه قال ان هذا لا يمتنع عن صداقته اتفق الحلفاء على عقد مؤتمر الشرق في لوزان في ١٨ تشرين الثاني

قبض في المعرة على شقين اعترفا انهما من العصاة التي قتلت المرحوم مصطفى بك العظم وقد ذكرنا اسما رجال العصاة -

استقال حمدي بك قائد الدرك العام في حلب تهتم الاحزاب الوطنية في القطر المصر لتمثيل مصر في مؤتمر الشرق الجديد

كذبت برقية من عدن خبر وفاة الامام الادريسي

كذبت المفوضية خبر الحاق قضاء جسر الشاگرد بدولة العلويين

سافرت الى الاستانة نازك العايد صادرت حكومة فلسطين بعض الجرائد المصرية ومنعت بيعها

عاد فخامة السيد صبحي بركات الى حلب تقرر اتخاذ علم خاص للاتحاد السوري وتقرر ايضاً ان يكون ثلاث شقات مستطيلة افقية وسطها بيضاء والاثنين المكتنفتان لونهما اخضر وفي الزاوية العليا مما يلي ساري العلم الاتحادى يوضع علم افرنسي يدل على الانتداب يصل الى نصف الابيض طولا

والى ربع العلم عرضاً

انتحر في دمشق وفيق بك ابن عزت باشا العابد وشقيق محمد علي بك العابد وزير مالية الاتحاد السوري ويقال ان اسباب الانتحار تضيق والده عليه بالمصروف وقد اوصى المنحدر بشيانه وما بقي عنده من حطام للفقراء والمسولين

...

## حادثة القنيطرة

وصل الى رصيفتنا الصحفي التائب اشاعة من دمشق عن الاعتداء على مدير بوايس دمشق اسام حدرد فلسطين حيث ذهب لوداع المستر بوايس مدير بوايس فلسطين ويقال ان عدد القتلى بلغ العشرة من الزريقين

اما صحف دمشق فقد اذاعت الخبر على غير هذا الشكل فقالت ان بعض الاشقياء اعتدوا على السيارة العائدة من القنيطرة وعليهم افوضان من مفوضي الشرطة ولم يقع احد قتيلاً وارسلت الحكومة القوات اللازمة فلم تعثر على احد من الاشقياء

...

جريدة المعرض  
بيروت - لبنان الكبير

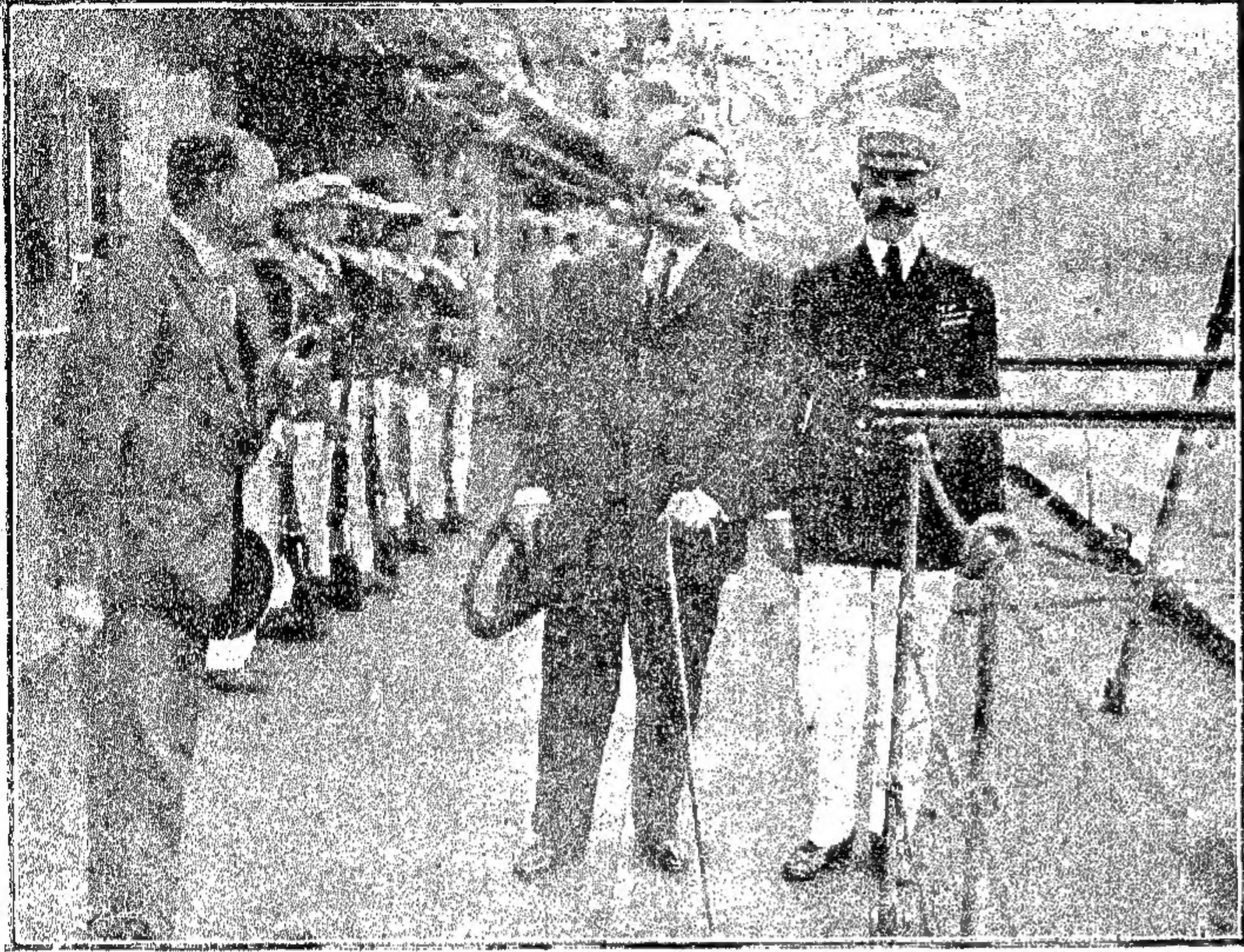
تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسقي

اشتراكها { ٣٠٠ غرس سوري في لبنان  
( وسوريا و ٤٠٠ في الخارج )

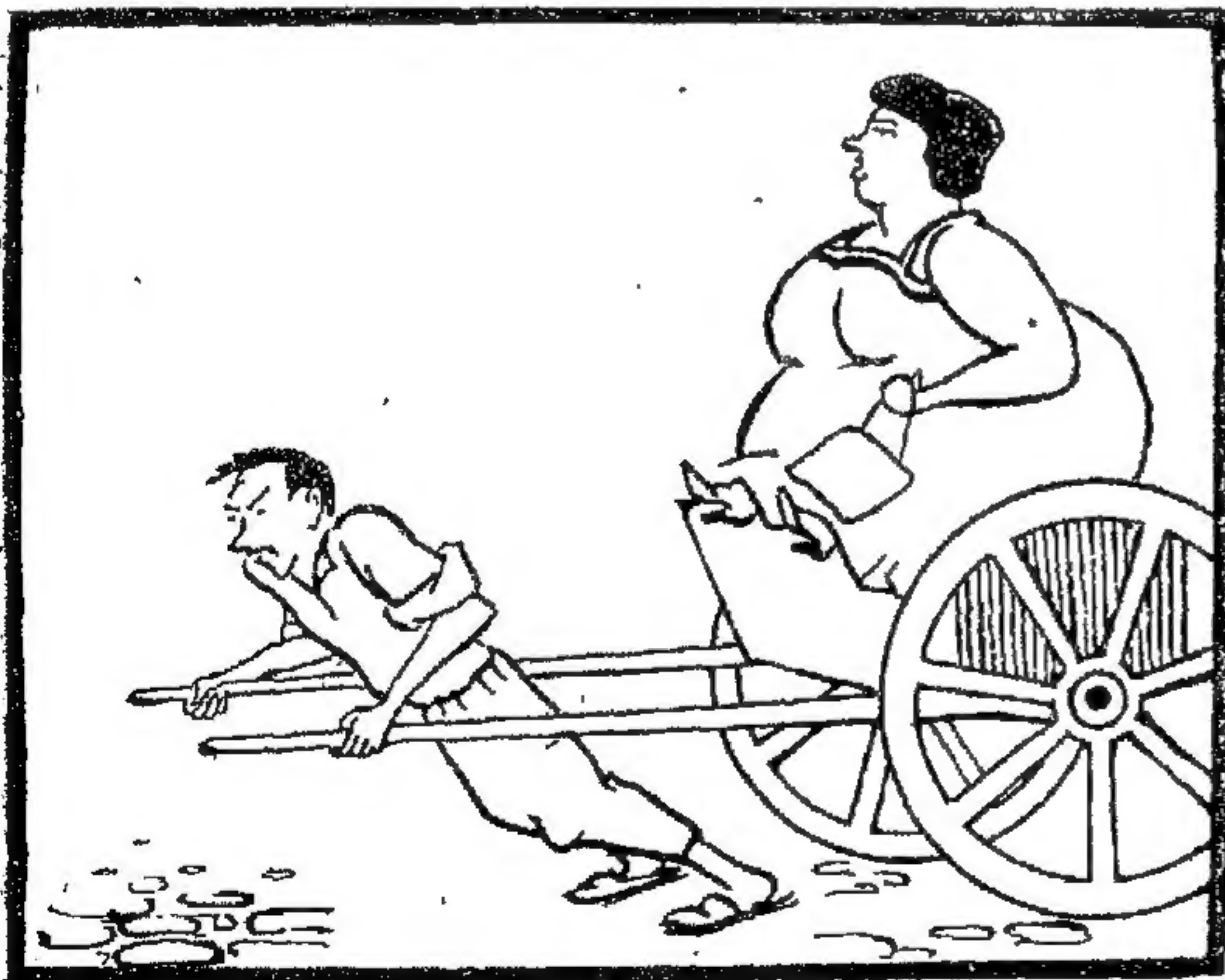
مليشيا الكوثر  
سنة ١٩٢٢





المسيو فرانكلان بويون في الرئاسة

يمثل رسمنا المسيو فرانكلان بويون يوم وصوله الى الاستانة عاتدا من ازمير واقره ومودانيا وقد اخذت سلامة فرقة بحرية على ظهر المدرعة لافرنسية  
ويمكننا ان نقول ان فرانكلان بويون كان من اكبر الداعمين السلم في الشرق ويرجع اليه الفضل في منع حرب جديدة في البلقان



الشعب اللبناني

الميزانية

الميزانية - « جالسة على عجلة مدفع ضخمة » ما بالك لا تقدر ان تجرني هذه العربة  
الشعب اللبناني - لقد اعتدت قبل الجرب ياسيدي على جر الاحمال الخفيفة لامدافم ٤٢



ياملاك

آه لو كنت تعلم ياملاك  
ان ذا القلب مغرم بهواك  
وسناك  
لتسامحت للمحب  
بلقاء لديك عذب  
ولا فعمت قلب صب  
نار احشاه تضرم من نواك  
افترضي فينعم بلقاك  
ياملاك ؟

لك في القد غصن بان  
لك في الوجه وردتان  
لك في الصدر توامان  
وبقاي تظلم من جفاك  
وهواي المكتم ماخفاك  
حبذا موعد المناء  
حبذا ذلك الرواء  
هل ترى يرجع اللقاء  
في هواك  
فيعود المتيم  
ناعم البال ييسم اذ يراك  
ياملاك

يوسف ابو خير

القاضي - لماذا اتى بك العسكري الى هنا  
المتهم - لسبب لا يستحق الذكر فقد اخذت من  
احد المحلات زراً انا محتاج اليه  
القاضي - لكنك متهم بسرقة سترة ( صاكو )  
المتهم - نعم ولكنني اخذت السترة بدون قصد  
لانها كانت مخيطة بالزوالذي اريده ( الاخاء )

باي حق تتطلع هكذا مخيطتي  
ببل انت باي حق تقول انك خطيب امرأتني





هندنبرغ

القائد الألماني العظيم الذي رشحه الحزب الوطني او بالاحري الحزب العسكري الامبراطوري لرئاسة الجمهورية الألمانية ولكنه لم ينجح وفاز ايبرت ثانية برئاسة الجمهورية



نجيب الريحاني

موجد ادوار « كشكش بك » ومولير الشرق بل تعد روايات نجيب الريحاني المزاوية الوطنية من اعظم مقويات النهضة المصرية وهو من ابناء لبنان

## التزفيت في الميزانيات

بمناسبة قرب المناقشات التي ستدور في مجلسنا المقرر حول الميزانية الجديدة نرف الى القراء نكتة لطيفة بهذا المعنى جرت على ايام السلطان عبد الحميد ونستلقت اليها انظار نوابنا الكرام علمهم ان يجدوا فيها مثالا يدفعهم الى زيادة الدرس والتنقح العميق في قوائم ميزانية لبنان

كان للسلطان عبد الحميد ياور خاص هو فواد باشا « الذي فواد » فبينما كان الياور المذكور بحضرة مولاه يوماً سأل السلطان قائلاً

— هل من جديد في العاصمة يا فواد باشا

— كلا سيدي لا جديد سوى وصول ساحر من يومين التفت الجاهل حواه تشاهد قوته ومقدرته في فن السحر وقد غنى الى انه اظهر افعالا سحرية مذهشة منها انه بلع سيقاً ولم يشعر بادنى ألم كيف بلعه ألم يتضايق ؟

— لا تعجب يا مولاي فان بين رجال دولتك من هو اعظم منه في البلع فناظر البحريه حسين باشا بلع الاسطول بكامله ولم يتضايق عند بلعه

فغضب السلطان عند سماع هذا وامر بنفي دلي فواد لانه كان يحب حسين باشا حبة عظيمة مضى على هذا الحادث مدة الى ان صدف يوماً ووقع نظر

السلطان على ورقة تقدمت اليه للتوقيع وفيها ماياتي « تزفيت قارب ٥٠٠ يره ذهب » فدهش اعظم هذا المبلغ وامر حالا باحضار الموكول اليه امر تزفيت القوارب في الاسطول فاهتلت بين يديه جاويش متقدم في السن فسأله السلطان بلهجة غضب— ويلكم ماهذا؟ تزفيت قارب بخمسمئة يره ذهب ؟

فاجابه الجاويش وهو يرتجف— نعم يا مولاي ان ماقلته هو الصحيح والمبلغ صرف على اخر باره

— اصدقني الخبر والا امرت باعداءك في الحال فخاف الجاويش على حياته واجابه— لا يخفى على صاحب الجلالة ان هذه القائمة اجالية وقد اكتفينا بذكر

تزفيت قارب لان المترفين عدا عن القوارب كثيرون فخدمكم تزفت والملازم تزفت واليوزباشي تزفت واليوزباشي تزفت والميرلاي تزفت وناظر البحرية تزفت وحصة جلالته من التزفيت دفعت لوكيل الخرج « فهدأ روع السلطان عند سماع هذا وقال

— اخرج الان بامان

...

هذه حكاية وقعت فهل لنوابنا الكرام ان يجذفوا من الميزانية الفصول التي فيها مثل هذا التزفيت وخصوصا الالتزامات

الياس يوسف الشدياق

— اقدر ان استخرج من هذا التور حاميا يشتغل في الولاية

= هذا مستحيل كيف ذلك؟

— المسألة بسيطة ابيع الشور وارسل غته الى ابني في الولاية فيشتري بالمبلغ شهادة حمامة

...

الشاب يعترف امام الكاهن قبل زواجه بساعة — هذه كل ذنوبي ياسيدي فقل لي ماذا يجب ان اعمل لا كفر عنها

الكاهن — ألم تقل انك ستزوج هذا يكفي يا ابني

الاخاء

...

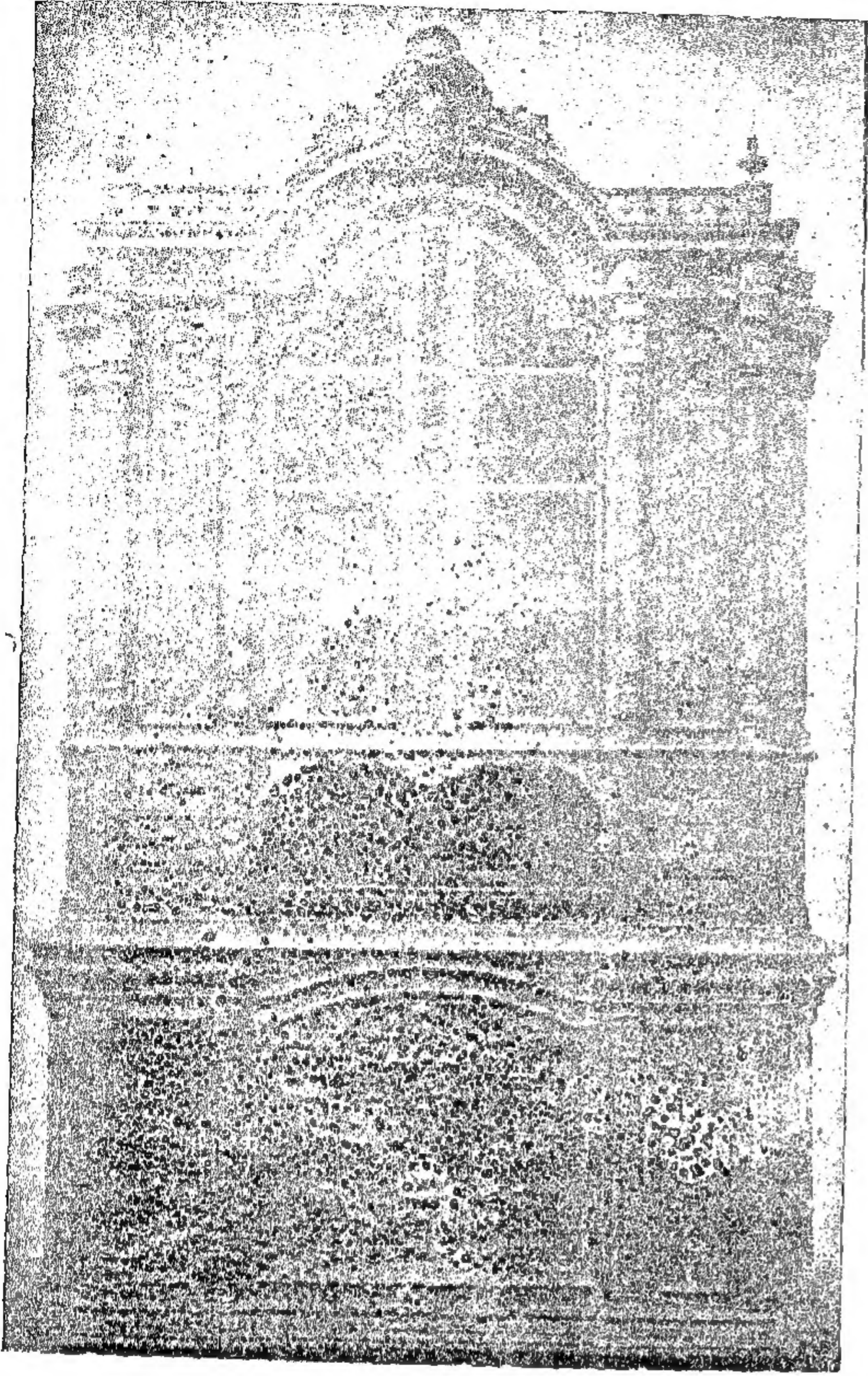
هي — اخاف ان تراك ابي معي هو — لاخوف من ذلك فيمكنك ان تقولي لها ابي اخوك

...

نلي — اتذكرين ذلك الرجل الذي كنت تحبينه كثيرا ؟

جائيت — الرجل الذي كنت احبه كثيرا ؟ كيف تريدان ان اعرفه من بين الجميع اذا كنت لا تتولين لي اسمه





قد استنار الرضاء للزيانين الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مطبخ الكائن في بناية الارمن  
طريق الشام « معبلاً جديداً » في فون الشباك « اخر خط الترامواي لتضع فيه جميع اجناس الويليليا  
معمل -

بطرس - انظر يا سعد ما اجمل هذه السيدة  
وابدع قوامها  
اسعد - لا تكمل فانها امرأتى  
بطرس - عفوا يا صديقي فاني لا اطلب يدها الا  
عندما تصبح ارملة

- كيف تجيز لنفسك الركوب في الدرجة الاولى  
وانت لا تدفع ما عليك لدائنيك !  
= اني اركب في الدرجة الاولى خوفاً من ان  
التقي بهم في الدرجة الثالثة

### المراحم

الكريستال - بدأ جوق نجيب افندي الرجائي  
« كشكس بك » بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية  
وقد كان الاقبال على حضورها كبيراً  
استترال - تلعب « ديارل هويت » فيه دوراً  
هاماً في رواية بوليسية  
كوزموغراف - يوشر فيه بعد ان نقل الى محله  
الشتاني بتمثيل رواية « ابنة نابليون » وهي من ابدع  
روايات السينما الجديدة  
الشدونر - يمثل رواية ابن طرازان الشيرة وهي  
ذات الحوادث المفجعة المؤثرة  
.....

### محل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً  
محالاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية  
المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتون  
قرب ادارة البلاغ وحجاً بفائدة جميع الزبائن  
الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي  
انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل  
او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من  
اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت  
اصناف مختلفة وردته مؤخراً من اوربا  
وهي بغاية الذوق والمهاودة

### اللو كندة الخديوية

هي الار كندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش  
والخدمة في طرابلس ذلت من بنائها القديمة الى قصر  
عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كنف السوق التجاري

الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطعاماته  
وعدا اجناس الويليليا الافرجية والتنجيد فاذنا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات  
منجود عربي باسعار لا تقبل للزاحمة وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجود الى جميع  
جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

### محل عبد الله سلوان

بضائع سارية من اخر موضة واجمل ذوق  
للسيدات وللرجال . محل موديسا لصنع البرانيط  
النسائية على الزي الاخير

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها وخصوصاً  
تلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل  
عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور  
بنذوقه واتقانه . وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان  
....

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها  
ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في  
بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى  
مبيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات  
انقطعت اخبارهم فالرجاء ممن يعرف عنهم  
شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة  
للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابراهيم نعمه





## الحكاية الانهائية لها

(حادثة واقعية جرت في إحدى قرى لبنان)

جميل ونجلا شأنان هاجمهما الحب فظنن منها بقلبين طاهرين . زارهما فحفظا امشولاته بين اشجار البساتين . وقدما صحناته في منطفات القرية

هو في التاسعة عشرة من عمره وهي في السادسة عشرة من سنها

كان والدها متغيبا في امركا وكان هو وحيدا لوالديه

ما كان اعظم سرور نجلا عندما حمل الساعي خبر قدوم والدها من الديار الاميركية فظنت ان قدومه سيكون خير شافق لها لنيل امانها وان عواندا يركا - حيث لاسلطة على القلوب ولا تسلط - تحومنه او نفسه تقايد بلادها

مسكنة نجلا ان السنين الطويلة التي قضاه والدها في بلاد الحرية دفعته اجيالا في المدنية الحقيقية الى الورا . فلم تلاق منه غير قاب قاس ولم تكسبه القرية غير الكبرياء . والاحتقار لوطه ولابناء قومه فلم يستقر بضعة ايام في القرية حتى عزم على السفر مدعيا انه لم يعد قادرا ان يعيش في بلده فاقبل بعض اصحابه يودعونه ليلة سفره . وفي تلك الليلة تسنى لنجلا الاجتماع بجميل . -

ادخل يا جميل ولا تحرمني مرأك هذه الليلة ادخل وافرح مع الفارحين فقد اقبل انسابنا يودعوننا قبل السفر عايته لم يكن

- دعيني بهمي يا نجلا فأني لشغري ان يمتهم وغدا تسافرين ولا اعرد اراك دعيني فأصوات غنائهم عندي احزان واشجان ان هذه الليلة اخر عهدي بك وعهدك لي في هذه الليلة يقلب الدهر من كتاب حبنا اخر صفحات السعادة

نسبوا يا نجلا عما كابده لاجلي وقاسيته في سبيلي هذا رسك اعينه لك وهذه ذخيري احفظها لديك ذكرنا « واهوى جميل على الرسم فساندت نجلا راسه الى صدرها وطبعت على جبهته الملتبقة قبلة كانت اولى قبلات الحب بينهما قائلة : ان حبا سقيناه بدموعنا وغراما اذبنا في سبيله المبح لالتسيتيه

غربة مهم اطال امدعا وان قدر الله لي العود الى لبنان فانك ستجدني امينة على عهد الوفاء والحب حافظك لك قلبي طاهرا نقيا

اخاف يا نجلا ان تنسيك مناظر نيويورك هذه البلاد الصغيرة الحقة فتجدين من محاسن فتيها وسوسة ذههم ما ينسبك رحي . غدا يا نجلا ينتهي لك والدك من هناك وجلا اكثر مني مالا وجسالا ولكنه ان يجد على الارض من هو اكثر مني حبا لك ووجدنا لك . فلوداع الان يا نجلا وعسى الله ان يجمع شملنا بعد اليوم !

قامت نجلا خائرة القوى ودخلت غرفتها وتغافل جميل في منطفات القرية فدخل منزله يروي انثري من دموعه وهناك جالس الى الشرفة المظلمة على بيت نجلا يبعد اليه تذكاراته الماضية واعذب اوقات غرامه ايام كان يجتلي بنجلا وتبته ما في قلبها من الغرام فيبثها من قلبه الاضمار

وانه في تأملاته وتذكراته اذا بنور ضئيل من غرفة نجلا كان يرسل اشعه اليه فانها جلست الى نافذتها كعادتها وكان كهربائية الحب وجاذبية الغرام وصلت القلبين ففهما انهما في البلاء سواء . وبقي هكذا حتى الصباح يتناغيان من النوافذ بالانوار لم تكد الشمس ترسل اشعتها حتى هدرت السيارة تقل نجلا واهلها الى بيروت ومن هناك الى نيويورك فوق جميل على رابية عالية يودع نجلا ويلقي اخر نظرة على سابلة قلبه وبقي واقفا حتى لم يعد يرى لسيارة نجلا ولا لغبارها اثرا

فتحول الى منزله وكان هناك بعض الانسباء فلم يتغ نظرهم على جميل حتى اخذوا يتهامسون قائلين مسكين جميل ماذا يامل من نجلا ا فوالدها لا يزوجها منها فضلا عن ان خطيبها هناك ينتظر قدومها وقد جاء ابوها خصيصا لياخذها له

وشاء القدر المنكود ان يسمع جميل ذلك المس في جنونه واخذ يردد وهو سائر في طريق بيته لايعي = نجلاء ستمسي زوجة لسواي ما نفع الحياة بعد فنجلاء « واسرع الى غرفته واخذ مسدسه وحوله الى صدغه واطاق منه رصاصة كانت القاضية عليه اسرع اهله واصحابه فاذا بجميل لم يزل فيه بقاء حياة فتقلوه الى البيت ودعوا الاطباء ولكن الموت لم يرحم فلفظ انفاسه الاخيرة بين ذراعي والديه وهو يردد كلمات الاسترحام وظل محققا نظره بامه تارة واصحابه اخرى حتى خمدت انفاسه

حمل النعاة خبر وفاته الى القرى المجاورة وهبط بعضهم الى بيروت يحملون الخبر المنجم ان رافق المسافرين من الاهل والاصحاب ولم يكن قد حان

وقت سائرهم حتى قالك الساعة وكانت نجلا متكئة الى كرسي في ناحية من السرير فنظرت الى عيون الموجودين فرايا الامر فاستعصمت فاذا بهم ينعمون اليها حبيبا . مسكنة نجلا ما شد وقفها ؟ بككت وتضرعت الى اميها طالبة اليه ان يسمح لها بالعودة الى القرية ولو نصف نهار تتودع جسيلا ولكن الاب لم يشعر بما في صدر فتاته من الم وصيبة فدعا اليه البحارة واهلهم باتوا الحجاب الى الباخرة التي حملت الى نيويورك قلبا طمينا وما شق مقدها صدر الم حتى كان اهل القرية ماشين منكسي الروثوس وراء نعش الشباب العاشق

هذا الحوري النعالي

تطلب روايات زيدان وجسيم مطبوعات الهلال من قاسم افندي الهلالي وكيل هذه الجريدة وغيرها وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

## المدرسة الداودية

هي المدرسة الدرزية الوحيدة في لبنان وقد قيل لنا ان اوقافها من اغني الاوقاف ولكن ايدي الاهمال لعبت بها زمنا فاهملت الارزاق واقفلت المدرسة وغيبا استصرخ الدروز رجالهم والحكومة الى الاهتمام بهذه المدرسة الى ان استلم معالي نجيب بك عبد الملك وكالة مديرية المعارف فاهتم الاسر وعين لجنة عليا برئاسة الوطني الفاضل سليمان بك ابو عز الدين للنظر في امور المدرسة وفي اوقافها واعادتها الى رونقها وعزها الماضي

## اعلان

لقد تمديد اجل مناقصة اغطية السيجان « الباتون المسالج » للساعة الرابعة من يوم الثلاثاء الواقع ٣١ تشرين ١ سنة ٩٢٢ فعلى الطالبين مراجعة دائر البلدية للاطلاع على الاعنودج وشرائط المناقصة ولاجله نشر

٦٢ تشرين ١ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه



**The Little LEVER**

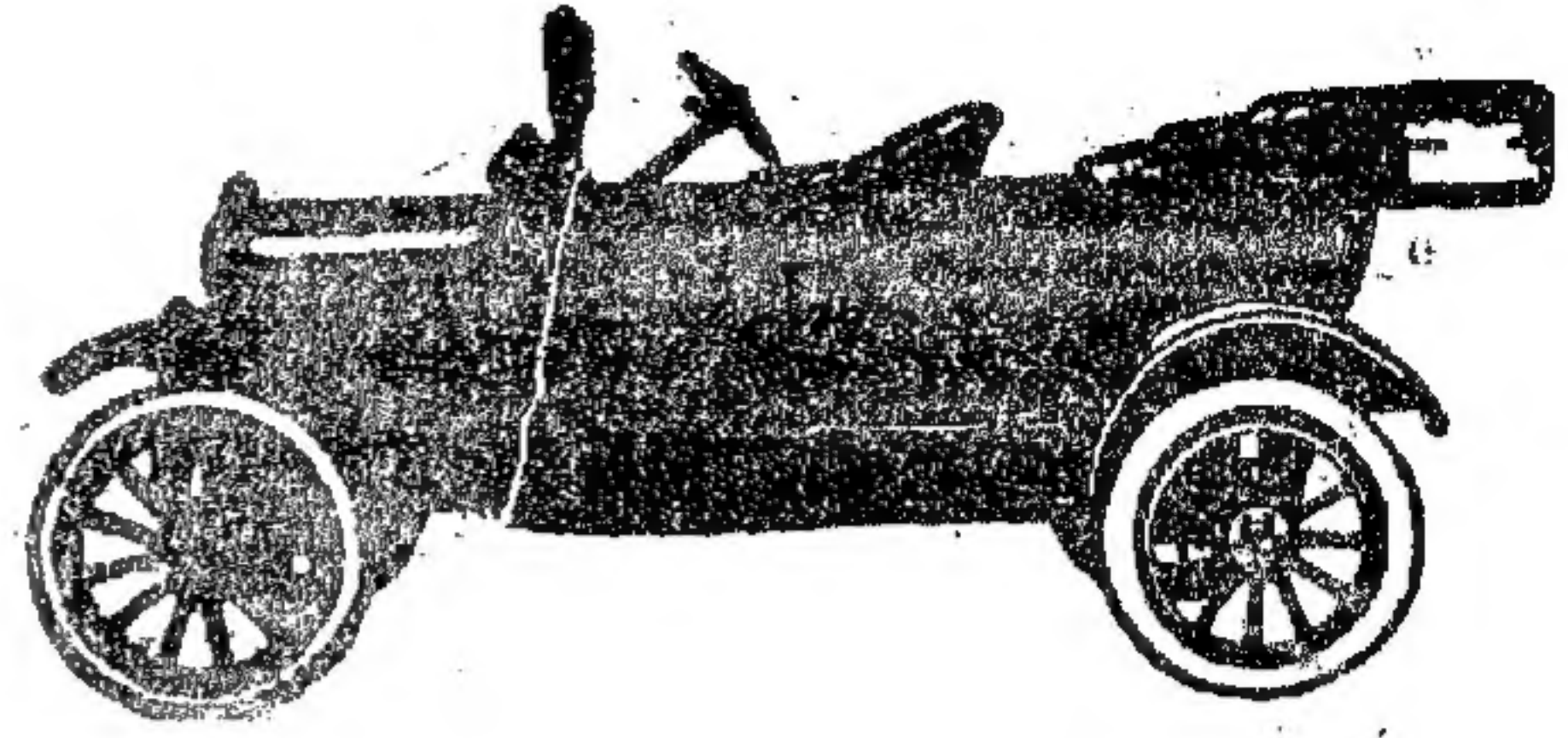
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's - Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كادراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

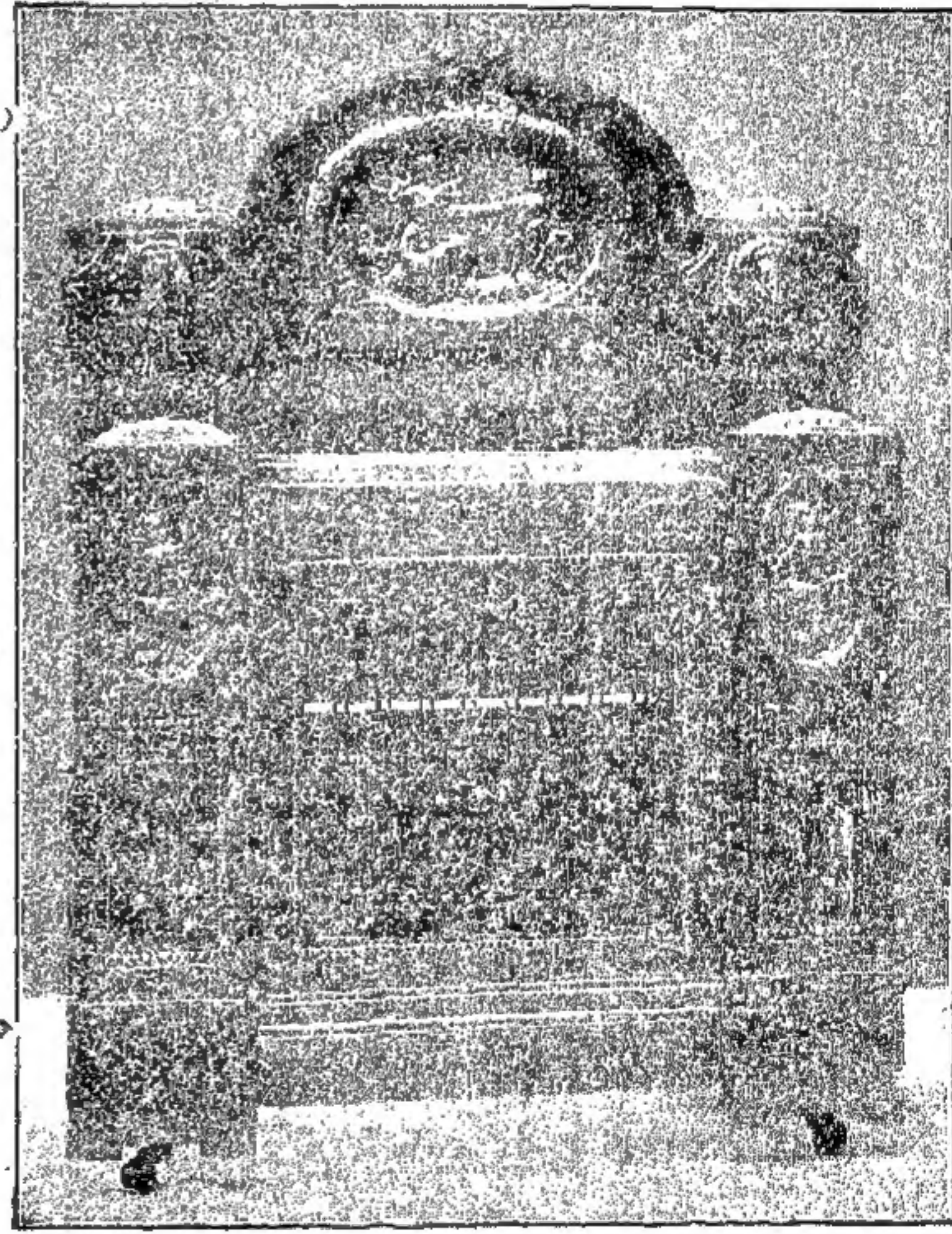
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شر كاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لانجدها الا في المطعم العربي من لم يذو المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكور